

# INSTRUKCJA PRZYGOTOWANIA PLIKÓW DO DRUKU

**W celu usprawnienia naszej współpracy i skrócenia do minimum czasu opracowania projektu graficznego prosimy o uwzględnienie poniższych wskazówek:**

1. Plik do druku powinien być przygotowany w obowiązującym standardzie formatu PDF, w wersji PDF/X-1a lub PDF/X-3.
2. Kompozytowy plik PDF do druku powinien posiadać:
  - przestrzeń kolorystyczną CMYK,
  - rozdzielczość 300 dpi,
  - maksymalne nafarwienie (total ink limit) 300%,
  - fonty osadzone w pliku,
  - spady 3 mm z każdej strony,
  - umieszczone znaczniki drukarskie np.: znaki cięcia, znaki zgięcia (biga), znaki składania (falcowanie), itp.,
  - profil ICC dla papieru powlekanego - ISOcoated\_v2\_300\_eci.icc,
  - profil ICC dla papieru niepowlekanego - PSO\_Uncoated\_ISO12647\_eci.icc.
3. Linie wykrojników, big, czy falcowania, które będą umieszczone na obszarze zadruku, muszą posiadać włączoną opcję nadruku (Overprint).
4. PDF do druku nie powinien zawierać zbędnych kolorów, ewentualnie z komentarzami itp. (w kolorach dodatkowych),
5. Teksty w kolorze czarnym powinny składać się tylko z jednej składowej CMYK - 100% czarny (100%K) oraz mieć włączoną opcję nadruku (Overprint).
6. W plikach powinny być osadzone wszystkie fonty użyte w pracy. W przypadku, gdy nie ma możliwości ich osadzenia, dopuszcza się konwersję tekstu na obiekty wektorowe (tzw. krzywe).
7. Do wprowadzania zmian w tekście niezbędne jest przesłanie fontów użytych w dokumencie
8. Nazwy plików nie powinny zawierać polskich liter oraz znaków specjalnych.
9. Do wysyłanych materiałów do druku, innych niż PDF, prosimy dołączyć pliki poglądowe.
10. Ze względów technologicznych format drukowanej pracy może być mniejszy/większy o 1 mm od formatu netto.

**Niniejsza specyfikacja stanowi jedynie narzędzie pomocnicze mające usprawnić system komunikacji graficznej i zminimalizować czas potrzebny na przygotowanie projektu. Jeżeli zaproponowane wskazówki nie spełniają Państwa oczekiwań, jesteśmy otwarci i przygotowani do realizacji projektu na innych niż zaproponowane w materiałach wyjściowych.**

*Należy pamiętać, iż nieskalibrowany monitor, a także zwykła drukarka nie przedstawiają kolorów w sposób wiarygodny. Druki z wcześniejszych edycji nie stanowią materiału wzorcowego, a mogą jedynie stanowić odniesienie dla drukarza. Stosowanie tego rodzaju wzorca wiąże się z możliwością uzyskania odmiennej kolorystyki z powodu braku informacji o sposobie przygotowania materiałów i procesie drukowania, odmiennego ułożenia danego użytku na arkuszu oraz różnic wynikających ze zmiany barwy papieru i farb drukarskich w czasie. Wpływ na kolor wydruku ma również zastosowany rodzaj papieru oraz uszlachetnienia. Do weryfikacji kolorystyki służy proof cyfrowy, który możemy na życzenie przygotować do wglądu przed rozpoczęciem druku. Do weryfikacji kolorów pantone służą odpowiednie próbki kolorów.*